

Lea CRITICA 6.a, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráficas.

CRITICA

5ª 16 Pgs.
EN DOS SECCIONES
EDICION

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

CALL BOY, EL PERILLO FAVORITO, SE ADJUDICÓ HOY EL DERBY DE EPSOM VENCiendo POR DOS CUERPOS A HOT NIGHT, QUE SE CLASIFICÓ SEGUNDO

Veintitrés Animales, Entre los que se Encontraban Numerosos Rivales de Peligro para el Ganador, Disputaron la Prueba Hípica más Importante y Hermosa del Mundo

LINDBERGH LLEGÓ EN EL AUTO AMARILLO DE LORD LONSDALE

La Distancia Entre el Segundo y el Tercero Fue de unos Ocho Cuerpos

Cuarto entró Buck Fort, propiedad de Mr. R. D. Cohen, siguiendo luego el grueso pelotón de los perdedores

LA PROPORCION DE LAS APUESTAS

(Associated Press) — Call Boy acaba de ganar el Derby.

EPSON DOWNS, 1. — El tiempo para el gran Derby y carrera de hipódromo de esta, aparece lluvioso, lo que no impide calcular que la concurrencia que asistirá a presenciar la famosa prueba hípica, superará al número de medio millón.

Entre los productores que participarán en el gran Derby, Call Boy se cotiza

gran favorito por siete a dos. Hot Night es apostado por once a dos. Chichester y Cross Flaming Star, Hot Houch, Spiramide, son apostados a razón de uno contra diez. Parker se cotiza 1 a 2, contra 200, y Shamrock a 1 contra 500.

(Associated Press) — La segunda colocación del Derby corresponde a Hot Night.

El tercer puesto lo ocupó Shamrock.

(International) — Call Boy acaba de clasificarse ganador en el gran Derby ocurrido en esta. Hot Night llegó segundo y Shamrock se clasificó tercero.

EN 2 MINUTOS, 34 SEGUNDOS Y 2/5, GANÓ CALL BOY

(International) — Call Boy, vencedor del gran Derby de hoy, estableció record de tiempo. Se clasificó primero en dos minutos treinta y cuatro segundos y diez quintos de segundos.



Mr. Frank Curzon, propietario de Call Boy



C. Elliot, Jockey que corrió a Call Boy



J. E. Watts, trainer del ganador del Derby

Call Boy hubo de pertenecer a un argentino

A propósito de la consagración de Call Boy vamos a referir una anécdota de su ya interesante historia.

Residiendo en Europa don José Alfredo Martínez de Hoz presenció la primera victoria de Call Boy como se declara una gran impresión la forma de ganar el potrillo, y considerando, seguramente, que con el tiempo podía llegar a ser uno de los grandes favoritos de Cheltenham, el señor Martínez de Hoz se apersonó al propietario de Call Boy y un poco en serio y un poco en broma le hizo una oferta de 25.000 libras, oferta que el joven argentino aceptó sin vacilar, dispuesto a mantenerlo. Como se ve, después de un triunfo en el Derby el negocio hubiera sido rotundo.

ACAMPARON DE NOCHE CERCA DEL HIPODROMO

La expectativa fue cada vez mayor a medida que se acercaba la hora de la largada

LINDBERGH

La llegada del aviador a Epsom, acompañado por Lord Lonsdale, fué saludada con aplausos

EL FAVORITO

(Associated Press) — EPSOM DOWNS, 1. — Millares de personas acamparon anoche en los alrededores del hipódromo, con el objeto de tener una buena visión para presenciar el desarrollo del Derby.

La llegada de Lindbergh

Esta mañana llegó el piloto norteamericano Charles Lindbergh, quien ha venido a presenciar la carrera como hésped de Lord Lonsdale. El aviador fué efusivamente recibido.

Una gran muchedumbre

A medida que se aproxima la hora de largada del gran clásico (las 13), se va produciendo la acostumbrada congestión extraordinaria de tráfico. Los vehículos forman una masa compacta en las carreteras, y los trenes especiales van llegando a cada rato y volando millares de personas ávidas de ver desde el interior del estadio el magnífico espectáculo.

Call Boy continuó cotizando favorablemente toda la noche.

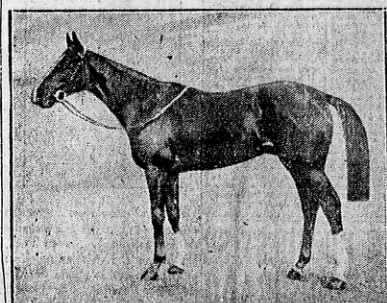
Lindbergh llegó en el gran auto amarillo de Lord Lonsdale

(International) — LONDRES, 1. — Lindbergh está siendo objeto en esta ciudad de los más entusiastas homenajes. Hoy se dirigió en el gran auto amarillo de Lord Lonsdale, para asistir al gran Derby de Epsom.

Lo que pagaron algunos caballos

(International) — LONDRES, 1. — En el gran Derby ocurrido en esta ciudad, el ganador Call Boy ganó cuatro a uno. Hot Night ganó a uno y a uno, y Shamrock a uno y a uno.

Call Boy, el formidable ganador del Derby



de Epsom, en un tiempo récord

Se ha Despejado la Incógnita

El resultado de la gran carrera de Epsom se ajustó a la lógica más rigurosa los grandes pedigrees

Call Boy había finalizado a una carrera de Adam's Apple en las Dos Mil Guineas venciendo por igual distancia a Sickle. Los tres hijos de Newmanist, uno por dos, entonces, calificaban como los tres hijos del momento más poderoso y a uno de ellos cabía corresponder el triunfo en el Derby.

Posteriormente a aquella carrera Call Boy disputó el Newmarket Stakes, carrera de 2000 metros, y salió victorioso, respondiendo con fidelidad a su pedigree de gran stayer. Su victoria en el Derby es, pues, la plena confirmación de la lógica más absoluta, pocas veces registrada en asuntos de carreras. No tan respondido con la exactitud de Call Boy, Sickle y Adam's Apple pero el cable anuncia un tropiezo sufrido por el caballo de Lord Derby, Sickle, y no nos sorprende la derrota de Adam's Apple porque sabemos que el Derby se corre entre 2000 metros, en una pista, un tanto accidentada, como lo es la de Epsom.

La victoria de Call Boy en la célebre carrera inglesa, viene a consagrar plenamente a su ilustre progenitor, Harry On, colocándolo al frente de los más famosos sires de la actualidad. Harry On es hijo de Mirovici (hijo de Farveline, sires) y Tou Sulte por Salsicita (Spiramide en madre por Turiel).

Por la línea materna Call Boy hereda sangre de Kendal (gran stayer), de Donovan (Galopier) y pertenece a la familia número 5, de su tataro de Bruce Lowe.

El segundo puesto del Derby correspondió, a otro gran pedigree: Hot Night por Gay Crusader (Bayes) por Clapham (Cyprus).

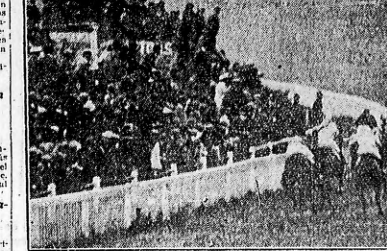
El tercer puesto lo obtuvo Shamrock por Buehan (Sunstar) en su madre por Orby. Puede afirmarse que en los primeros puestos de la gran carrera de Epsom han finalizado los productos más autorizados por su pedigree y sus antecedentes.

Además del indudable incentivo para la enorme multitud de aficionados al turf, que constituyó el gran Derby, se hallaba la circunstancia del anuncio de que harían falta de prevención los reyes Jorge y María, inaugurando en esta forma el nuevo salto real en el hipódromo.

También asistió a la gran carrera la princesa María.

Pero el motivo que atraía a la carrera de hoy un número tan enorme de concurrentes, estaba principalmente al hecho de asistir al aviador porte americano Lindbergh. Desde la llegada de este al hipódromo, como durante todo el tiempo que estuvo en el mismo, la policía tuvo que establecer una guardia especial montada para librarse de la admiración del público.

El famoso y violento codo Talenham Corner, conocido también con el nombre de codo de la muerte, es descomunal a verlos a los caballos que se chocan en el codo de la muerte.



la muerte. Es descomunal a verlos a los caballos que se chocan en el codo de la muerte. Los espectadores, como se ve, están muy interesados en el espectáculo.

LA PRINCESA MARIA VIAJO DESDE GLASGOW PARA ASISTIR AL DERBY

La hija de los reyes tenía que asistir en dicha ciudad a la botadura de un crucero, y apuró todo para no perder la carrera

INTERESANTES DETALLES DE LA CONCURRENCIA

EPSON DOWNS, 1. — La princesa María que se hallaba en Glasgow con motivo de la botadura de un nuevo crucero, dispuso todo lo necesario para poder efectuar el viaje de regreso a Londres anoche en un tren especial, el cual presenciará el gran clásico de hoy.

Las tribunas especiales se hallan ya llenas de damas y caballeros que llevan los nombres más distinguidos del país.

Por primera vez van al Derby

Entre las personas que por primera vez, como le ocurre a Lindbergh, concurren para presenciar la disputa del Derby, figura el veterano Earl Bess, quien nació hace cerca de 75 años por propia voluntad, rechazó todas las oportunidades que se le ofrecieron para asistir a la clásica carrera.

Corre una potranca malísima

La concurrencia despectiva le muestra sumamente interesada ante el anuncio de un inscripto, de nombre Stampedo, que viene a ser la única potranca que participará en la carrera y que según dicen los carreristas, es el mejor animal que haya sido enviado hasta ahora a Epsom. Esta potranca fue comprada por teléfono, el lunes pasado, por la marquesa viuda en 1920, dirigiendo una pesquería de su hermano en Cardiff, a dice que se tentó y adquirió a Stampedo debido a que pedían poco dinero por ella.

Los propietarios de boletos ganan

Continúa internamente la curiosidad por saber quienes salieron favorecidos en Calcuta en los "weepstakes". Una persona que se llama Hot Night, y cuyo nombre ya se ha dado a conocer, dice que vendió la mitad de sus derechos por 20.000 libras esterlinas.

El gerente de una tienda de Orington, que pasó a Lord Knight, hizo también, según se asegura, un negocio bastante bueno.

Los caballos que ocuparon los primeros puestos

(Associated Press) — EPSOM DOWNS, 1. — Call Boy, por Harry On y Comedienne, por Bachelier Double, de propiedad de Mr. Frank Curzon y llevados como jockey a Elliot, hizo suyo hoy el Derby.

Llegó segundo Hot Night, por Gay Crusader y Tubber-Curry, por Clapham, de propiedad de Sir Sassoon, Jockey Wragg.

Ocupó el tercer puesto Shamrock, por Buehan y Orill, por Orby, propiedad de Mr. J. Gouraud, con el jockey P. Laige.

(Associated Press) — CHICAGO, 1.º — Un medio millón de dólares, más o menos, ha ganado el "weepstakes" de Calcuta para el Derby el cual se dice vale 165.000 libras esterlinas.

Kilpatrick pagó 100 dólares por la boleto para "a potranca" y vendió una mitad a 50 dólares por la suma de 12.000 libras esterlinas.

UN DENTISTA GANÓ EL "WEEPESTAKES" DE CALCUTA, SEGUN DICEN

(Associated Press) — CHICAGO, 1.º — Un medio millón de dólares, más o menos, ha ganado el "weepstakes" de Calcuta para el Derby el cual se dice vale 165.000 libras esterlinas.

Kilpatrick pagó 100 dólares por la boleto para "a potranca" y vendió una mitad a 50 dólares por la suma de 12.000 libras esterlinas.

de hoy un número tan enorme de concurrentes, estaba principalmente al hecho de asistir al aviador porte americano Lindbergh. Desde la llegada de este al hipódromo, como durante todo el tiempo que estuvo en el mismo, la policía tuvo que establecer una guardia especial montada para librarse de la admiración del público.

El famoso y violento codo Talenham Corner, conocido también con el nombre de codo de la muerte, es descomunal a verlos a los caballos que se chocan en el codo de la muerte.



la muerte. Es descomunal a verlos a los caballos que se chocan en el codo de la muerte. Los espectadores, como se ve, están muy interesados en el espectáculo.

TEMENSE DISTURBIOS EN TUCUMAN

El gobierno deja de percibir
30.000 pesos diarios

ARBITRAJE

(De nuestra corresponsal)
TUCUMAN, 1.º — No obstante la
segunda dada por los dirigentes
de la manifestación será pacífica y
sin más violencia que la imposición
de la fuerza pública, corren rumores de
que algunos diarios serán atacados por
los manifestantes.

Me informaron de que con la parali-
zación de la zona, el gobierno de la
provincia dejó de percibir trescientos
treinta mil pesos por impuestos de mo-
vilidad.

Se adelanta que no habrá más sol-
ución al conflicto que el arbitraje por
parte de la zona, con la base de que
sean los árbitros, como prelo mínimo.

LA LABOR DE LOS CONGRESOS FERROVIARIOS

Unión Ferroviaria

Agordados en las sesiones celebradas
por esta organización general, la
memoria y balance presentados por
la comisión directiva. Hoy entró el con-
greso a considerar algunas proposicio-
nes de esta comisión y de algunas cen-
trales, entre las cuales se aprobaron
las siguientes:

Jornada de ocho horas

Fue aprobada la moción de que pa-
ra ser considerada por el congreso
debe ser aprobada por el congreso
de la zona.

Accidentes del trabajo

Se resolvió encargar a la comisión
directiva las gestiones ante quien cor-
responda, que los accidentes en el
trabajo que produzcan una indemniza-
ción por causas y circunstancias apro-
piadas las siguientes:

Escalafones y salarios para el personal del F. C. N. O. A.

Recomendar a la comisión directiva
que presente a la delegación del go-
bierno la derogación del decreto del
P. Ejecutivo del 3 de marzo 1926,
por el que se estableció a los ferroviarios,
cumplir lo estipulado para los escalafones
por el ferrocarril.

100/0 de sobresueldo para el trabajo nocturno

Encargar a la comisión directiva
las gestiones pertinentes a fin de
conseguir que las empresas ferroviarias
paguen a los empleados que trabajan
en concepto de sobresueldo del 100/0
por el trabajo nocturno, de acuerdo
al artículo 1.º del artículo 1.º del
reglamento para el personal.

Diferencia de frocha

Autorizar a la Comisión Directiva
para que, al revisar los escalafones, evi-
te que se produzcan diferencias de
salario entre los empleados de la
zona y los de la zona.

Pintura a base de plomo y albayalde

Comunicar al Honorable Congreso
Nacional de la Confederación Ferroviaria,
para que se acuerde que los empleados
de la zona que trabajan en la zona
de pintura a base de plomo y albayalde,
deben ser considerados como
trabajadores de la zona.

Higiene, seguridad y comida

Autorizar a la C. D. para que gestio-
ne las gestiones pertinentes a fin de
conseguir que las empresas ferroviarias
paguen a los empleados que trabajan
en la zona de higiene, seguridad y
comida, de acuerdo al artículo 1.º del
reglamento para el personal.

Local propio

Por medio de acuerdo con la Presi-
dencia de la Nación, para que se
construya un local propio, se tras-
ladará la sede de la Confederación
Ferroviaria a la zona de la zona.

Salario mínimo

Gestionar de las autoridades la na-
ción, para que se acuerde que los
empleados de la zona que trabajan
en la zona de salario mínimo, de
acuerdo al artículo 1.º del artículo 1.º
del reglamento para el personal.

Pases residenciales

Gestionar de las autoridades la na-
ción, para que se acuerde que los
empleados de la zona que trabajan
en la zona de pases residenciales, de
acuerdo al artículo 1.º del artículo 1.º
del reglamento para el personal.

Confianza

La Comisión Directiva deberá realizar
las gestiones pertinentes a fin de
conseguir que las empresas ferroviarias
paguen a los empleados que trabajan
en la zona de confianza, de acuerdo
al artículo 1.º del artículo 1.º del
reglamento para el personal.

Depósito de las Catalinas

Comunicar al Honorable Congreso
Nacional de la Confederación Ferroviaria,
para que se acuerde que los empleados
de la zona que trabajan en la zona
de depósito de las Catalinas, de
acuerdo al artículo 1.º del artículo 1.º
del reglamento para el personal.

Comprendidos en los ferroviarios

Recomendar a la comisión directiva
que presente a la delegación del go-
bierno la derogación del decreto del
P. Ejecutivo del 3 de marzo 1926,
por el que se estableció a los ferroviarios,
cumplir lo estipulado para los escalafones
por el ferrocarril.

La Fraternidad

En las sesiones celebradas por el con-
greso de la zona, se acordó que los
empleados de la zona que trabajan
en la zona de fraternidad, de acuerdo
al artículo 1.º del artículo 1.º del
reglamento para el personal.

LA LEY DE VOLVER TODAS LAS ROPAS A LAS RAILAS

SE NECESITAN 100.000 PESOS POR LO MENOS

El gerente del Banco Municipal
de Préstamos habla sobre los
episodios a que dio lugar
la devolución de prendas de
abrigo

FALTA DE CULTURA

Con el objeto de recoger la opinión
de las autoridades del Banco Municipal
de Préstamos sobre las diversas in-
ciencias a que dio motivo la devolución
de las prendas pignoradas a la
zona, el gerente del Banco Municipal,
donde se encuentran hoy, al
gerente de esa institución, señor Luis
María Bascach, se prestó gene-
ralmente a nuestro deseo, dándonos
amplias explicaciones sobre las causas
que motivaron los dolores pignora-
rios a que dio lugar la devolución de
las prendas pignoradas. Los datos
que nos dio el gerente del Banco Municipal
son los siguientes:

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

Una situación injusta crea la escasa caridad oficial

LAS PROTESTAS

Como no alcanza para todos,
los perjudicados, protestan
airadamente

EL CONCEJO

caso, sólo se conseguirá llevar la carga
a los menos, a unos pocos.

Falta de consideración

El señor Bascach se refiere después
a la falta de consideración que se le
hizo al público que salió para el efecto
de la devolución.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El lunes 26 de mayo, a las 10 horas,
se reunió en la sala de la calle
Hernández de la Sota, y asistió
fue un verdadero desastre. Una parte
del público que salió para el efecto
se quedó en la sala.

El Poder Ejecutivo contestará hoy a la Comisión

Esta noche, el P. E. contesta-
rá el pedido de informes que,
acera de la provincia de Buenos
Aires, la formuló la Comisión
de Negocios Constitucionales de
la Cámara.

Podemos adelantar que el Po-
der Ejecutivo dará en esa comu-
nicación que sus relaciones de
gobierno a gobierno, no lo colo-
ca en situación de abrir juicios
respecto a lo que desea conocer
la Comisión.

Se hará el mitin pro Sacco y Vanzetti

Esta tarde el ministro del Interior
deberá dar la orden de que se
haga para que se realice la realiza-
ción del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

Se dió una resolución sobre textos escolares

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es que se realice la
realización del mitin obra pro Sacco y
Vanzetti que la policía pretendía
prohibir, argumentando que "corría
de interés general".

El ministro de Justicia e Instrucción
pública, ha resuelto que lo que
se debe hacer es

Teatros, Cines,
Notas y Deportes

CRITICA ha Inaugurado su Sucursal en Mendoza PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Al acto concurren el gobernador, el senador Lencinas y altas personalidades de la política y del arte

(De nuestro corresponsal)
MENDOZA, 31. — Ayer, la ciudad de Mendoza abrió el teatro. Un ruido de voces en las calles dio eco a la inauguración de la sucursal de CRITICA.

La inauguración

Una afonía ruidosa que abarca todo el ancho del gran salón da carácter al acto que va a realizarse. A las 7 en punto llega el actor gobernador doctor Adán Orozco, con el doctor Carlos Wash-

ington local, una marina autógrafa de Quinquela Martín. Es dominante el carácter: lo mira el mendocino con sus ojos azules. El hombre serrano no se da cuenta del poder de los ojos rojos recordando sus pueriles del Pacifico. Se acerca emocionado al gobernador.

— ¡Qué bueno está! — dice el doctor. El puro doctor — contesta una voz. El que habla es el mismo Quinquela Martín, que se ha presentado al pueblo de Mendoza en la inauguración de la sucursal de CRITICA. La Agencia comienza a hacer por hacer conocer a la ciudad argentina, al más fuerte de los jóvenes pintores argentinos. Quinquela, los brazos flexibles hacia atrás de Buenos Aires, como si fuera un niño, y de la ciudad. Hay en esta magnificencia, y vigorosamente su primer paso, con una

visión y cordial. Largo de una hora de la inauguración, termina el almuerzo. La concurrencia se retira y afortunadamente los artistas se van al teatro, muy desahogado y bello.

Quinquela y Payva

El doctor Orozco manda un enviado especial al hotel en que Quinquela Martín y Payva se alojaban para que les envíen un regalo conmemorativo por las vistas mendocinas.

Ha decidido ofrecerles una comedia en el "Florencia", a estos dos artistas de Buenos Aires y en la mesa están reunidos todos los ministros, pintores y artistas que halla a mano en sus círculos de la ciudad. Hay en esta magnificencia, y vigorosamente su primer paso, con una

Temporada de cine español

Los artistas argentinos en España

El 3 de junio comenzará en el Victoria la gran temporada de cine español organizada por la "Cinematografía Marítima". Esta vez se dedicará por la pantalla del mencionado teatro, lo más nuevo y selecto de la industria cinematográfica española.

Además la película de costumbres valencianas "Carmela, flor de Galicia", el más reciente de la industria cinematográfica española, en el cine de la Victoria.

"Rostros de niños" será presentada el viernes por el programa Ajuria

El Programa Ajuria anuncia para el viernes 3 de junio el estreno de la película "Rostros de niños", una de las más interesantes y originales producciones de la cinematografía. Se trata de la película titulada "Rostros de niños", un estudio de las almas infantiles, hecho para reflejar el espíritu de los niños y para glorificarlo.

Presentación tan noble, tan bella, tan original, tan única, que tiene por fin esta producción, que es un extraordinario documento psicológico, de gran fuerza sentimental y notables aciertos

"La Vida Privada de Helena de Troya" Será una Película de la First National

A MARIA CORDA SE LE HA ASIGNADO EL ROL PRINCIPAL

La famosa novela de John Galsworthy, "La Vida Privada de Helena de Troya", una de las más disculpadas y solicitadas novelas de los tiempos arios, la cual, con su tinte moderno y culto satírico y humorístico suena a la famosa novela de la historia, será transferida a la pantalla en una escala de los más portentosos.

John Galsworthy, gerente general de producción de la First National en la Costa Oeste, anuncia que su compañía principiará la producción de esta singular y magnífica novela en el curso del presente año.

El rol principal, que puede considerarse como uno de los principales acontecimientos históricos de la temporada, será asignado a María Corda, famosa estrella europea.

La nueva producción del Programa Ajuria, en una palabra, una de las obras maestras de la cinematografía, no sólo por su técnica modernísima, por la belleza de sus paisajes tomados en las montañas alizas, por la honda emoción que nos invade, sino por la originalidad, tan noble, tan bella, tan original, tan única, que tiene por fin esta producción, que es un extraordinario documento psicológico, de gran fuerza sentimental y notables aciertos

María Corda es la esposa de Alexander Korda, anteriormente director de la UFA, y ahora bajo contrato con la First National. Corda, junto con su bella esposa, actriz, fueron tristes de Europa el otoño pasado por el peregrino general de la producción. El señor Korda es un actor de teatro, y la señora Corda es considerada como la actriz más bella y popular de la pantalla en Europa. Varias tentativas para inducir a venir a los 325 U. L. fracasaron cuando sus numerosos admiradores del cine elevaron un grito de protesta contra su salida de Europa.

El encarnador belleza de la señora Corda, su talento superlativo como actriz, y su extensa práctica en roles de drama y de comedia, la hacen excepcionalmente a propósito para la difícil caracterización de la heroína en las películas de John Galsworthy.

Además de María Corda, el reparto de la película incluye a Lewis Stone y Molly O'Day. La serie O'Day aparece con Richard Burdette en "El camino de los zapatos de charol", que se halla actualmente en producción.

Este es el primer rol de la señora Corda en una película norteamericana después de haberse unido a la First National.



El doctor Orozco, el doctor Lencinas, Quinquela Martín y parte de la concurrencia, en un descanso del champán... La agencia mendocina reúne al poder y al arte en su día inaugural

Inston Lencinas, el secretario de gobierno y los secretarios de Estado. Concurrió también la delegación de aviadores chilenos a Matzen, en ocasión del octavo aniversario de su trágica muerte. Presentó a esta delegación el comandante Morino (hermano del jefe de la corporación "Baudouin") que se halla representando a Chile en el 2.º y el 3.º de su vez de la Escuela de Aviación de Chile. El comandante Morino es un militar moderno, culto y simpático. Resulta pues una reunión donde, dice que no ha declarado su simpatía por CRITICA.

La agencia es chica

Se inaugura, y ya es chica. Su representante abunda los pulmos para respirar. De satisfacción parece que también le van resultando chicos los pulmos. Todo está lleno de gente. En la larga mesa las confidencias se miran en el cristal interreflexión de las cosas de champagne. Nada se acerca a ellas todavía porque no está curioseando lo imprevisible.

Quinquela Martín!

La Agencia de CRITICA expone a la atención de los visitantes en una de sus paredes decoradas con cuadros de

El brindis

Después de los saludos y de las presentaciones de Quinquela Martín, el representante de CRITICA, invita a la mesa. Lencinas, que una indisposición le impide asistir al cumpleaños de la recepción Maritima Payva inaugura con un "speech" de ocasión la sucursal: profunda breve palabra a invita con un gesto a la libertad. El doctor Orozco, toma su copa.

"¡Por CRITICA! ¡Por Botana!"

Tal es sencillito y elocuente brindis del gobernador que cumple la demeritología misma de representar a los poderes de la provincia el día que un diario argentino abre una oficina a mil kilómetros de su provincia.

El champagne abunda: la amistad es

El champagne abunda: la amistad es

La mesa

Es cordal. Preside el doctor Orozco con una sonrisa sin complicaciones. Hay alegría, pero no es de jale. Quinquela dice que aquello le recuerda la mesa que tenía algunos principios en honesta habitación al arte. Hay un momento en que se ofrece a la recepción de un proyecto hecho por el gobierno de Mendoza ha creado un museo de artes. No ha disculpado, pero ha dicho y bien. Por el destino de buen gusto.

El brindis

En esta mesa, se puede sentir el hombre más desahogado, con la nota cordal de que no sea un livel. Así se hace. Nadie tiene jelo de otro aunque el doctor Orozco observa que Payva se ha recordado la materia.

El brindis

A las 11.30 el secretario comunica al gobernador que debe "decorar" para asistir a un baile de gala que se da a las 12.30.

El brindis

Es la cumplida bien el día. El repartido de la amistad y de la simpatía abre a nuestra. Agradece un porvenir largo.

Seguen llegándonos importantes aportes para la erección del monumento a Sánchez

La compañía de don Enrique de la Haza, de Rosario, una exitosa temporada nos envía su libro de aportes a la suscripción que venimos auspiciando y que, como se sabe, ha sido iniciada por el Circolo y la Sociedad de Artes, con el propósito de dar término al monumento con que perpetuará la memoria del malogrado y nacional Florencio Sánchez.

Con la suma que nos remite la compañía aludida, el monto total de los aportes que se han recibido hasta el momento, es de \$ 4.715.50.

El brindis

Es la cumplida bien el día. El repartido de la amistad y de la simpatía abre a nuestra. Agradece un porvenir largo.

CASA CENTRAL

(3.º PISO)



Por \$ 135.00

Puede Vd. vestirse en la

Sastrería de Medida

de Galt & Chave

donde obtendrá, eligiendo entre

los centenares de nuevos gustos,

un espléndido traje de fino

casimir inglés de alta fantasía,

negro, azul o gris, con excelentes

forros y entretelas, cortado

por el más competente cuerpo

de cortadores de Sudamérica

Precio excepcional

que sólo registrá por

esta semana.

Galt & Chave

FLORIDA esq. CANGALLO - B. AIRES

Los canillitas celebran entusiastamente la inauguración

LOS LANDRU

Un Oficial Inspector que

Persigue a los Canillitas

¿Por qué no persigue a los delincuentes?

En la policía siempre hay quien se destaca por sus malos procedimientos.

La Unión Gastronómica Argentina ha publicado un manifiesto

La Unión Gastronómica Argentina, (sección Buenos Aires), ha dado a publico un manifiesto tendiente a incitar en el gremio el derecho que asiste a los

— ¡Caramba... está esto muy agradable! ¿Qué echas en la estufa para tener esta magnífica temperatura?

— ¡Mi mujer!

Un Oficial Inspector que

Persigue a los Canillitas

¿Por qué no persigue a los delincuentes?

En la policía siempre hay quien se destaca por sus malos procedimientos.

La Unión Gastronómica Argentina ha publicado un manifiesto

La Unión Gastronómica Argentina, (sección Buenos Aires), ha dado a publico un manifiesto tendiente a incitar en el gremio el derecho que asiste a los

— ¡Caramba... está esto muy agradable! ¿Qué echas en la estufa para tener esta magnífica temperatura?

— ¡Mi mujer!

Dr. A. GARFUNKEL

BOEDO 1796

ENFERMEDADES INTERNAS, NISOS Y SECAS

Consultas de 10 a 12. - U. T.

Médico de la sala El Hospital Bona...

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS.

CACHITO VIAJA DESDE EL CIELO HASTA UNA PLANTA DE POROTOS.

HISTORIETA CURIOSA DE UN PARACAIDAS Y VARIAS AVENTURAS



Con esta historieta iniciamos las maravillosas aventuras de Cachito en el país de los sueños. Como ustedes comprenderán, no pueden comenzar en forma más extraordinaria y arriesgada, pues, no todos los días ocurre el suceso de que uno visite el cielo y luego caiga, muy cómodamente, después de un sensacional viaje por el aire, sobre una planta de porotos, habitada, para mayor desgracia, por el terrible Matagile.

Por su parte, el nunca bien ponderado doctor Gil, cuyo apellido lo define, siempre hace alguna de las suyas, hasta cuando está a más de diez mil metros de altura sobre la tierra. En el transcurso de estas admirables historietas tendremos ocasión de conocer y festejar, a

mandibula batiente, innumerables audaces de este perfecto caradura, que cree que el mundo ha sido hecho para divertirse y hacer cosas descabelladas, sin que lo asusten ni le sirvan de escarmiento los fantásticos peligros a que se expone con sus actitudes. Sin embargo, siempre se salva merced a su buena estrella que nunca lo abandona. ¿Qué le hubiera ocurrido, en este caso, si a Matagile se le antoja hacerle comer crudos los centrauros de porotos? Su impertinencia es tan ridícula como el cigarro que fuma, que parece de juguete o de caramelo, pues nunca suelta humo, o como su sombrero, que no abandona ni en los momentos más trágicos.

En cuanto a la almohada de Cachito, realmente parece escapada

de un cuento de "Las mil y una noches". Debe ser prima hermana de la "alfombra mágica" que se transporta de un país a otro en un segundo con todo lo que tenía encima, y también de la lámpara de Aladino. Apenas Cachito apoya sobre ella su cabeza, comienza a soñar horas enteras, durante toda la noche, con tal ahinco, que a veces cae de la cama y se despierta, aunque no sería raro que un buen día amanezca en el suelo, rodeado de los fantásticos personajes que crea su imaginación, y que los niños que lean CRITICA irán conociendo hasta familiarizarse con ellos. Conque, ya saben, el que quiera soñar despierto, que lea CRITICA PARA LOS NIÑOS, con lo cual sacará ventaja a Cachito, que sólo sueña cuando duerme.

EL CREDITO PUBLICO NACIONAL acepta de los compradores o
ratos, el deposito de los titulos y el COBRO DE LOS CUPONES
GRATUITAMENTE, hasta la suma de \$ 20.000 m/n, nominales